

INTENTION | MOTIVATION | SOZIALE DYNAMIK

Musikschul-Symposium Erding • 8. - 9. November 2019 Zeitplan



FREITAG, 8.11.2019

14.00 - 14.30 Uhr

V1 Prof. Dr. Adina Mornell, Peter Hackel und Team
Begrüßung und Einleitung »Intention, Motivation und soziale Dynamik«

14.30 – 15.15 Uhr

V2 Friedrich Koh-Dolge, stv. Vorsitzender des VdM,
LV der Musikschulen in Baden Württemberg, Musikschule Stuttgart
»Herausforderungen in der Musikschulentwicklung«

15.30 – 16.45 Uhr

VW1 Prof. Dr. Andrea Sangiorgio, Hochschule für Musik und Theater München
»Rhythmus, Body Percussion und Gruppenkreativität«

17.15 – 18.45 Uhr

W1 Prof. Dr. Peter Rübke, Institut für Musikpädagogik,
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
»Von Pachelbel bis Hänschen Klein – komplexes Musizieren von Anfang an«

20.00 Uhr

K Festkonzert
Violinissimo (Erding) und Akkordeonorchester (Taufkirchen)



Anmeldung und AKTUELLES
auf www.musikschul-symposium.info

INFORMATIONEN UND KONTAKT

Es laden ein:

Prof. Dr. Adina Mornell, HMTM sowie

Peter Hackel, VBSM-Fachberater für Lehren im Netzwerk Musikschule

Organisation: Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen e. V. | Pöltnerstraße 25 | 82362 Weilheim

Telefon: 0881-130805-54 | E-Mail: brigitte.riskowski@musikschulen-bayern.de



in Kooperation mit der



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND THEATER
MÜNCHEN

SAMSTAG, 9.11.2019

9.30 - 10.45 Uhr

Begrüßung und
get in touch -> vier Fast-Networkings zu den Themen

- | | | | |
|-----|-----------------------|-----|---|
| FN1 | Ensemblearbeit | FN2 | Kooperationen (Gesellschaftliche Entwicklung/Verantwortung) |
| FN3 | Breite versus Spitze? | FN4 | Unterricht, Kreativität, Austausch |

11.00 – 12.30 Uhr

- W2 Robert Wagner, Musikschule Fürth
»Max Einfach – Musik Gemeinsam von Anfang an«
- V3 Markus Lentz, Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen, Musikschule Grünwald
»International Musical Friendship – der Schönheit in allem folgen“
ab 11.45 Uhr: Peter Pfaff, Musikschule Ebersberg „Musikschule 2040, wo und wie steuern wir hin?“
- P1 Ulli Büsel, Kreismusikschule Erding
»Offene Probe mit dem preisgekrönten Ensemble Violinissimo«
- VW2 Prof. Dr. Adina Mornell, Hochschule für Musik und Theater München
»Selbstbestimmtes Üben vom Automatismus zur Autonomie“

13.45 – 15.15 Uhr

- W3 Michelle O´Reilly, Maria Ward Gymnasium München
»Mit Freude Musizieren in Streicherklassen und großen Gruppen«
- W4 Wolfram Winkel, Hochschule für Musik und Theater München
»Vom Grundpuls bis zur Polyrythmik – neue Wege für den Unterricht«
- VW3 Prof. Dr. Silke Lehmann, Institut für Musik, Hochschule Osnabrück
»Zwischen Breitenförderung und Begabtenauslese:
Musikpädagogik als Antwort auf die Existenz von Unterschieden«
- W5 Aloisia Dauer und Dr. Bernhard Huber, Musikschule Grünwald
»Selbständig Üben – Wege und Strategien«
ab 14.30 Uhr Markus Adam, Musikschule Ismaning: »Musikschule für alle, Netzwerk Inklusion im VBSM«

15.30 – 17.00 Uhr

- W6 Peter Hackel, Kreismusikschule Erding
»Gitarre JETZT, Praxis Gitarrenklasse«
- W7 Folko Jungnitsch, Musikschule Pullach
»Mein Körper! – die Musik? Übungen für die Ensembleleitung«
- W8 Team der KMS Erding/HMTM
»Schnupperkurs Volksmusik«
- W9 Dirk Olbrich, Musikschule Fürstenfeldbruck
»Arbeit mit iPad & Co.«

Änderungen vorbehalten